

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель проф.комитета МБУ ДО «ДШИ»  
*Полякова* Е.Б.Полякова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ДШИ»  
*Иванова* И.Э.Иванова  
Приказ № 10-08 23.01.2023

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МБУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 6 от 23.01.23.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих коллективах**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного**  
**образования**  
**«Детская школа искусств»**  
**города Вышний Волочек**  
**(МБУ ДО «ДШИ»)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, созданных в МБУ ДО «ДШИ» разработано в соответствии реализуемыми образовательными программами:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Искусство театра»;
- дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами в области музыкального искусства «Общее фортепиано», «Баян», «Шестиструнная гитара», «В мире танца», «Аэробика», «Хоровое музицирование», «Вокальное музицирование», «Изостудия», «Основы декоративно-прикладного творчества».

1.2. Учебный творческий коллектив - это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического и изобразительного искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы, театральные коллективы и др.).

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- уставом школы;

- планом работы .

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6 лет и 6 месяцев и старше.

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

## **2. Основные задачи учебного творческого коллектива**

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявления одаренных детей в детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города;

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

## **3. Организация деятельности учебного творческого коллектива**

3.1. Творческий коллектив создается по решению педагогического совета МБУ ДО «ДШИ». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой;

3.2. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время);

3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив».

3.4. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих);

#### **4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

#### **5. Руководство коллективом**

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, хормейстер, вокалист, балетмейстер.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива, который утверждается директором учреждения;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы.

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

5.4. Общее руководство и контроль деятельности творческого коллектива осуществляет директор МБУ ДО «ДШИ».

5.5. Заместитель директора по ВР проверяет планы работы коллектива, репертуар творческих коллективов, созданных и функционирующих в рамках внеучебной деятельности.

## **6. Ведение портфолио творческого коллектива**

6.1. Каждый руководитель творческого коллектива ведет «Портфолио творческого коллектива», которое содержит следующие документы:

- по возможности, фотография коллектива (на первой странице);
- основные сведения о творческом коллективе: история создания, особенности, перечень достижений;
- список участников коллектива (по годам);
- репертуарный список (по годам):
- список выступлений коллектива в учебном году (дата, название мероприятия, перечень исполняемых произведений);

- грамоты, дипломы, благодарственные письма за участие в конкурсах, фестивалях и т.п. (копии, либо подлинники) участников и руководителя (по учебным годам);
- фотографии, отражающие деятельность творческого коллектива;
- газетные публикации, отражающие деятельность коллектива и др.

