

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Детская школа искусств» города Вышний Волочек**

Принята на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДШИ» И.Э.Иванова Приказ № 40-ОД от 31.08.2022г
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«БАЯН»**

Срок реализации: 5 лет

Вышний Волочек, 2022 год

## **Содержание**

**I. Пояснительная записка**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Баян»**

**III. Учебный план**

**IV. График образовательной деятельности**

**V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Баян»**

**VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» города Вышний Волочек**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа в области искусств «Баян» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств. Устанавливаются обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баян» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах народного оркестра (гитаре, балалайке, домре, баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баян» разработана с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- обеспечения преемственности Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

1.4. Цели программы:

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» для детей, поступивших в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детской школы искусств» города Вышний Волочек (далее - МБУ ДО «ДШИ») срок обучения составляет 5 лет.

1.6. При приеме на обучение по Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Баян» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.7. Оценка качества образования по Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Баян» производится на основе общеразвивающих программ в области искусств.

1.8. Освоение обучающимися Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» завершается зачётом обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ».

1.9. Требования к условиям реализации Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Баян» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в МБУ ДО «ДШИ» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- построения содержания Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей культуры Тверской области;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего

профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- использования в образовательной деятельности образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- эффективного управления МБУ ДО «ДШИ».

5.3. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 35 недель.

5.4. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 3 человек).

5.6. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баян» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.8. Оценка качества реализации Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «ДШИ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде: зачетов, отчётных концертов, участие в конкурсах, исполнения концертных программ, письменных работ, тестов и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» в области искусств. МБУ ДО «ДШИ» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих общеразвивающих программ в области искусств, соответствовать целям и задачам Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» в области искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта:

1. Учебный предмет исполнительской подготовки:
  - 1.1. Основы музыкального исполнительства (баян)
2. Учебный предмет по выбору:
  - 2.1. Ансамбль;
3. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:
  - 3.1. Основы музыкальной грамоты

По итогам зачётов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для данного инструмента, в том числе ансамблевого;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств.

5.9. Реализация Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующими требованиям программы «Баян».

5.10. Материально-технические условия реализации программы «Баян» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных общеразвивающей программой в области искусств.

Для реализации Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль», «Основы музыкальной грамоты».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащаются народными инструментами, роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В МБУ ДО «ДШИ» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Баян»

Минимум содержания Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
  - умения играть в ансамбле;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

2.3. Результаты освоения Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» по учебным предметам обязательной части:

2.3.1. *Основы музыкального исполнительства:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для своего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (пьесы, этюды, полифонические произведения);



- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов народного оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### 2.3.2. Ансамбль:

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов различных составов, так и переложений произведений классической музыки) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### 2.3.3. Основы музыкальной грамоты:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой

самостоятельности, в том числе: умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

**III УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**  
**«Баян»**

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Структура и объем ОП</b>							Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35	35
<b>Обязательная часть</b>							Недельная нагрузка в часах				
<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1050</b>	<b>525</b>	<b>525</b>								
Основы музыкального	350	175			175	1,3,5,7	1	1	1	1	1

исполнительства											
Ансамбль	350	175			175	4,6,8	1	1	1	1	1
Основы музыкальной грамоты	350	175			175	4,6,8	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>			525				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>							<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов</b>						<b>10</b>					



## **V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян»**

Оценка качества реализации Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «ДШИ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде отчётных концертов, участия в конкурсах, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

### Основы музыкального исполнительства

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

### Ансамбль

Оценка «5» («отлично»):

- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.
- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

### Основы музыкальной грамоты

Оценка «5» («отлично»):

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *творческие навыки:*

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;



- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *творческие навыки:*

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ»**

### *6.1. Творческая деятельность:*

- организация творческой деятельности учеников путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

### *6.2. Методическая деятельность:*

Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью – методический совет.

### *6.3. Основная направленность методической деятельности:*

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объёме не менее 101-го часа, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;

- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой художественной и изобразительной литературой и т. д.;

- обеспечение преподавателей учебно – методической документацией;

- использование в работе учебников, наглядных пособий, аудио- видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

#### 6.4. Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- участие в лекциях, выставках;
- учащиеся должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».