

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
города Вышний Волочек
(МБУ ДО «ДШИ»)**

**Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ»
И.Э.Иванова
Приказ № 4-ОД от 31.08.2022г.**

**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа в области искусства
«Вокальное музицирование»**

Нормативный срок освоения программы 8 лет

Разработана и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022

Вышний Волочек 2022г.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Вокальное музицирование»

III. Учебный план

IV. График образовательной деятельности

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Вокальное музицирование»

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа в области искусств «Вокальное музицирование» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительского искусства и хорового пения в детских школах искусств. В данной программе устанавливаются обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вокальное музицирование» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- **Формирование** музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- **Развитие** вокальных навыков, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- **Освоение** знаний об интонационно-образной природе музыки, жанровом и стилевом многообразии: музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о взаимодействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.
- **Воспитание** любви к индивидуальному, ансамблевому пению, как виду музыкального искусства своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской культуры детей.

Форма проведения занятий – индивидуальное или групповое занятие (ансамбль, дуэт) с использованием различных технологий, форм, методов обучения.

1.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вокальное музицирование» разработана с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

1.4. Цели программы:

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе хорового пения, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» для детей, поступивших в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детской школы искусств» города Вышний Волочек (далее - МБУ ДО «ДШИ») срок обучения составляет 8 лет.

1.6. При приеме на обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Вокальное музицирование» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.7. Оценка качества образования по Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Вокальное музицирование» производится на основе общеразвивающих программ в области искусств.

1.8. Освоение обучающимися Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» завершается выступлением на отчетном концерте, участие в конкурсе в МБУ ДО «ДШИ».

1.9. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в МБУ ДО «ДШИ» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- построения содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей культуры Тверской области;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- использования в образовательной деятельности образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- эффективного управления МБУ ДО «ДШИ».

5.3. Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 35 недель.

5.4. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

5.5. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых (ансамбль), мелко групповых (дуэт, трио, квартет) и индивидуальных (соло) занятий.

5.6. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вокальное музицирование» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

5.8. Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «ДШИ» могут использоваться концерты, прослушивания, участие в профессиональных конкурсах. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде: отчётных концертов, участие в конкурсах, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об обучении в МБУ ДО «ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» в области искусств.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» в области искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выступления на отчетном концерте или участия в конкурсе:

1. Учебный предмет исполнительской подготовки:

1.1. Сольное пение

2. Учебный предмет по выбору:

2.1. Подготовка концертных номеров

По итогам выступления выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Вокальное музицирование» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;
- знание основ музыкального искусства, художественно-исполнительских возможностей вокалистов;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений.

5.9. Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

5.10. Материально-технические условия реализации программы «Вокальное музицирование» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных общеразвивающей программой в области искусств.

Для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);

- учебные аудитории для групповых занятий;
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольное пение», «Подготовка концертных номеров».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащаются фортепиано, синтезатором, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Все занятия по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» обеспечены профессиональными кадрами (педагога дополнительного образования и концертмейстера).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В МБУ ДО «ДШИ» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Вокальное музицирование»

Личностные результаты освоения программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

Метапредметные результаты освоения программы:

формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области искусства;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе вокального музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Предметные результаты освоения предмета:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Вокальное музицирование» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;

- знание основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей вокального исполнительства;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа вокальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

Формы демонстрации результата.

Составной частью работы хора являются концертные выступления. Принцип здесь один - не часто, но качественно. Не следует практиковать наспех подготовленных выступлений. Каждый концерт для детей должен стать событием - ярким, запоминающимся. Практика работы показывает, что наиболее запоминающиеся и востребованны выступления хора на праздниках, музыкальных постановках в масштабе класса и др. Хорошая традиция - проведение отчетного концерта, как итога деятельности коллектива за учебный год.

III. Учебный план
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Вокальное музицирование»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий							
					35	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах							
Исполнительская подготовка	595	140	455									
Сольное пение	420	140	280	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Вариативная часть:												
Подготовка концертных номеров	175		175	8				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка			455		1	1	1	2	2	2	2	2
Максимальная нагрузка:					1	1	1	2	2	2	2	2
Количество контрольных уроков,				16								

IV. График образовательной деятельности

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

$$=$$

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование»

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное музицирование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «ДШИ» могут использоваться выступления на концерте, участие в конкурсе. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в выступлениях на отчетном концерте, участия в конкурсе. Они могут проходить в виде отчетных концертов, участия в конкурсах, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об обучении в МБУ ДО «ДШИ».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления

музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

6.1. *Творческая деятельность:*

- организация творческой деятельности учеников путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

6.2. *Методическая деятельность:*

Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью – методическое объединение.

6.3. *Основная направленность методической деятельности:*

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться прохождением курсовой подготовки, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;

- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой художественной и изобразительной литературой и т. д.;
- обеспечение преподавателей учебно – методической документацией;
- использование в работе учебников, наглядных пособий, аудио- видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

6.4. Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- участие в лекциях, выставках;
- учащиеся должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков через активную музыкально-творческую деятельность;

- приобщение к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры.

Задачи, необходимые для их реализации:

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

- создавать условия для приобретения опыта творческой и культурно-просветительской деятельности путем широкого привлечения учащихся и преподавателей к практическому представлению своих умений;

- организовывать творческую деятельность обучающихся и преподавателей путем проведения творческих мероприятий;

- организовывать посещение обучающимися учреждений и организаций культуры;

- расширять культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с образовательными организациями и учреждениями культуры города и района;

- развивать международные связи в творческой и культурно-просветительской областях;

- развивать сотрудничество со средствами массовой информации с целью ознакомления населения о культурно-просветительской и творческой деятельности МБУ ДО «ДШИ».

