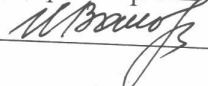


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
города Вышний Волочек

Принята на заседании Педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДШИ»  И.А.Иванов а Приказ № 40-ОД от 31.08.2022г.
---	---

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области театрального искусства
"Искусство театра"

(5-летний срок обучения)

Вышний Волочек
2022 год

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Учебный план (прилагается)

IV. График образовательной деятельности (прилагается)

V. Программы учебных предметов (прилагаются)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра», образовательная программа) разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» города Вышний Волочек (далее - МБУ ДО «ДШИ») на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

ЦЕЛИ

- выявление одаренных детей в области театрального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Настоящая образовательная программа решает задачи обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области театрального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивает **решение следующих задач:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ» в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего

образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (6 класс).

МБУ ДО «ДШИ» имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом действующих ФГТ. Освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану возможно для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступивших к освоению настоящей программы со второго по пятый классы включительно. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Решение принимается Педагогическим Советом МБУ ДО «ДШИ» при наличии заявления родителей (законных представителей) при условии наличия высоких результатов освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных настоящей программой.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Освоение обучающимися настоящей программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года во всех классах (в том числе и в шестом) составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБУ ДО «ДШИ» при реализации основных образовательных программ общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Основы актерского мастерства – 330 часов,
- УП.02. Художественное слово – 165 часа,
- УП.03. Сценическое движение – 132 часов,
- УП.04. Танец – 297 час,
- УП.05. Ритмика – 33 часов,
- УП.06. Подготовка сценических номеров – 330 часа;

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часа,
- УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов,
- УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет не более 16 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ»).

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается **объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности в Программах учебных предметов. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в рамках настоящей программы не превышает 26 часов в неделю.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «ДШИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 5 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в МБУ ДО «ДШИ», имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ» должны осуществлять творческую и методическую работу.

МБУ ДО «ДШИ» должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

- библиотеку,

- видеозал,

- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;

- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В МБУ ДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Искусство театра»

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических

упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

– знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

– знание основных этапов развития театрального искусства;

– знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

– знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

– знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

– знание театральной терминологии;

– знание классического и современного театрального репертуара;

– умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Учебный план

Учебные планы разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аркеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;

- теория и история искусств.

Разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

* В настоящих учебных планах используются следующие сокращения: программа «Искусство театра» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Искусство театра»;

ОП – образовательная программа;

ПО – предметная область;

УП – учебный предмет;

В – вариативная часть программы;

МБУ ДО «ДШИ» - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лицей Искусств».

ФГТ – федеральные государственные требования.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (Срок обучения – 5 лет) прилагается.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 2371,5 часа, с учетом вариативной части – 2767,5 часа.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

4. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах; 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

7. Консультации по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

8. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

IV. График образовательной деятельности прилагается.

Программы учебных предметов прилагаются:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Основы актерского мастерства – 330 часов,
- УП.02. Художественное слово – 165 часа,
- УП.03. Сценическое движение – 132 часов,
- УП.04. Танец – 297 час,
- УП.05. Ритмика – 33 часов,
- УП.06. Подготовка сценических номеров – 330 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часа,
- УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов,
- УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

В.01. Музыкальный инструмент:

- УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано) – 198 часов,
- УП.02. Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) – 198 часов,
- УП.03. Музыкальный инструмент (гитара) – 198 часов,
- УП.04. Музыкальный инструмент (домра, балалайка) – 198 часов.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Искусство театра»

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об изучении данной программы.

По окончании полугодий, учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает десятибалльную шкалу.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

Критерии оценок уровня знаний при прохождении итоговой аттестации.

ПО.01. Театральное исполнительское искусство.

Оценка «5» («отлично»)

- усваивание материала на высоком уровне;
- сценическая выразительность
- активно развитая фантазия и воображение
- выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы);
- донесение авторской задачи, подтекста;
- качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

Оценка «4» («хорошо»)

- материал усваивается, но есть недочёты в работе;
- недостаточно удаётся перемена ролей в играх;
- необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание;
- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере;
- ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи;
- некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- фантазия и воображение слабо развиты;
- не достаточно пластичен;
- исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка;
- ученик слабо владеет элементами техники речи и словесного действия;
- говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту
- обучающийся часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- обучающийся, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки;

- не владеет сценическим вниманием, не усваивает материал;
- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, логическому культуře речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий.

ПО.2. Теория и история искусств

История театрального искусства

Оценка «5» («отлично»)

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание особенностей различных видов искусства;

Оценка «4» («хорошо»)

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не полное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное знание особенностей различных видов искусства;
- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- слабое знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией;
- слабое знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- не знание музыкального-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкально-театральной терминологией;
- не знание особенностей различных видов искусства;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Критерии оценок уровня знаний при прохождении промежуточной аттестации.

ПО.01. Театральное исполнительское искусство.

Оценка 5 («отлично»)

- полная сосредоточенность и внимательность;
- максимальное использование выразительных средств для создания художественного образа;
- эмоционально-насыщенное воплощение музыкальной и пластической характеристики персонажа;
- яркость исполнения;
- моментальное реагирование на замечания преподавателя и во взаимоотношениях с партнером по сцене;
- безукоризненное владение индивидуальной техникой движений.

– эмоциональное воплощение яркое, но средства выразительности использованы не максимально;

- недостаточно внимательное восприятие замечаний преподавателя;
- реакция на изменение настроения или действий партнера по сцене не всегда присутствует;

- не всегда качественное воплощение художественного образа;
- отличное владение индивидуальной техникой движений.

Оценка 4 («хорошо»)

- иногда отсутствие сосредоточенности на воплощении и передаче образа влечет за собой потерю яркости, эмоциональной и пластической;

- не всегда присутствует реакция на замечания и изменения настроения партнера.

- частая потеря внимательности на площадке приводит к передаче художественного образа, лишенной насыщенности, яркости, эмоциональности;

- линия взаимодействия с партнером по сцене часто нарушена.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- фантазия и воображение слабо развиты;

- не достаточно пластичен;

- говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту

- маловыразительное воплощение художественного образа;

- часто отсутствие реакции на замечания педагога, часто отсутствие реакции на перемену настроения партнера.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- отсутствие сценического внимания, не усваивает материал;

- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, логическому культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий.

ПО.2. Теория и история искусств

Слушание музыки и музыкальная грамота

Оценка «5 » («отлично»)

- очень глубокое знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Оценка «4» («хорошо»)

- знание специфики музыки как вида искусства;

- не полное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- не точное умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

-не полное знание специфики музыки как вида искусства;
-не полное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
-не точное умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Оценка «3 » («удовлетворительно»)

-не достаточное знание специфики музыки как вида искусства;
-не достаточное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

-слабое умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

-не достаточное знание специфики музыки как вида искусства;
-не достаточное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

-слабое умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-не достаточные первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

-не знание специфики музыки как вида искусства;
-не знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
-не умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-отсутствие первичных знаний в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Беседы об искусстве, История театрального искусства

Оценка «5 » («отлично»)

- осмысленное и глубокое знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; театральной терминологии;

- четкое понимание особенностей различных видов искусства;

-первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание театральной терминологии;

- знание особенностей различных видов искусства;

- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Оценка «4 » («хорошо»)

-первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- не полное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не полное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное знание особенностей различных видов искусства;
- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

- слабое знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией;
- слабое знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- не знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкально-театральной терминологией;
- не знание особенностей различных видов искусства;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

В.ОО. Вариативная часть

Музыкальный инструмент

5 «отлично»

Программа исполнена безукоризненно, мастерское владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов.

Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

4 «хорошо»

Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанные с несовершенством игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

Выступление грамотное, осмысленное, но малоинициативное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого обучающегося.

Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей.

3 «удовлетворительно»

Исполнение технически несвободное с нарушением ритмических и звуковых задач, слабым слуховым контролем собственного исполнения. Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому. В случае неявки на выступление без уважительной причины.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В современных социокультурных условиях назрела острая необходимость в формировании нового потенциала системы дополнительного образования. Это привело к определению нового статуса организаций, реализующих дополнительные образовательные программы – **предпрофессиональные**. Иными словами, ДМШ и ДШИ стали обязательной начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства. Эти изменения позволяют учебному заведению создать более комфортную развивающую образовательную среду путем развития творческой и культурно-просветительской деятельности, которая является не только одним из главных стимулов в успешной организации учебного процесса, но и одним из ведущих направлений в духовно-нравственном и художественно-эстетическом развитии подрастающего поколения.

Направленность:

Программа «Творческая и культурно-просветительская деятельность» является программой художественно-эстетической направленности, тесно связанной с образовательной деятельностью и определяет цели, задачи и направления, определяет условия для развития творческих способностей обучающихся, реализации приобретенных ими знаний на практике, пропаганде искусства среди населения.

Актуальность:

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на духовный и культурный уровень населения нашей страны, что отрицательным образом сказалось на общемузыкальном образовании и воспитании целого поколения людей. Исходя из вышесказанного, МБУ ДО «ДШИ» не следует ограничивать свою деятельность лишь обучением, крайне необходимо ставить перед собой задачу духовного и эстетического воспитания обучающихся, понимания просветительской миссии будущего профессионала или любителя в области искусств.

В сложившейся ситуации культурно-просветительская деятельность становится не просто составной частью учебного процесса, но и необходимым компонентом в создании системы творческой практики, необходимой для воспитания эстетически грамотного человека, имеющего по окончании обучения жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт. Творческая практика посредством музыкально-исполнительской деятельности, неразрывно связанная с процессом художественного образования и эстетического воспитания, является отличным инструментом для поднятия, удержания и

регулирования творческих способностей обучающихся и сплоченности детского и педагогического коллективов МБУ ДО «ДШИ».

Вышесказанным обусловлена актуальность программы, являющейся одной из составляющих комплексного подхода в воспитании обучающегося.

Цели данной программы:

- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков через активную музыкально-творческую деятельность;
- приобщение к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры.

Задачи, необходимые для их реализации:

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- создавать условия для приобретения опыта творческой и культурно-просветительской деятельности путем широкого привлечения учащихся и преподавателей к практическому представлению своих умений;
- организовывать творческую деятельность обучающихся и преподавателей путем проведения творческих мероприятий;
- организовывать посещение обучающимися учреждений и организаций культуры;
- расширять культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с образовательными организациями и учреждениями культуры города и района;
- развивать международные связи в творческой и культурно-просветительской областях;
- развивать сотрудничество со средствами массовой информации с целью ознакомления населения о культурно-просветительской и творческой деятельности МБУ ДО «ДШИ».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы по развитию творческой и концертно-просветительской деятельности разработано по следующим направлениям:

2.1. Участие в городских, зональных, региональных акциях, концертах и фестивалях

Цель: поддерживать инициативную деятельность по сохранению и развитию лучших традиций отечественной системы художественно-эстетического образования и повышение культурного уровня населения.

Задачи:

- поощрять и развивать у обучающихся интерес к культуре родного края путем активного участия в городских, зональных, региональных мероприятиях;
- развивать опыт творческой деятельности.

Привлечение обучающихся к участию в культурной жизни города, региона содействует развитию социальной, духовной и культурной личности, ее самоопределению в социуме, формированию человека — гражданина — семьянина — родителя — специалиста-профессионала.

2.2. Шефско-просветительская деятельность

Цель: обеспечить интеграцию творчества обучающихся и преподавателей в процесс культурного развития и эстетизацию социума, становление естественной духовной потребности в гуманистических ценностях у социума.

Задачи:

- пропаганда искусства и культурное развитие населения, приобщения его к богатствам мировой культуры, к духовно-гуманистическим ценностям искусства;
- воспитание обучающихся в духе взаимопомощи и доброты;
- воспитания личности и привлечение детей для обучения в МБУ ДО «ДШИ»;

Формы: концерты для родителей (законных представителей), жителей микрорайона, города, пожилых людей.

2.3. Организация творческих поездок, фестивалей и конкурсов

Цель: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи:

- приобретение и развитие творческих навыков, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- развитие у обучающихся осознания себя представителем Великой страны с ее многогранной и многовековой культурой;
- развитие связей с ДШИ города Вышний Волочек, межрегиональных и международных связей с образовательными организациями культуры.

Формы: ежегодная организация и проведение фестивалей детских творческих коллективов в области искусств, участие в конкурсах и фестивалях зонального, регионального, межрегионального и международного уровней.

2.4. Проведение отчетных, праздничных, тематических концертов и творческих встреч, участие в фестивалях и конкурсах

Цели: формирование связи между процессом обучения и практической реализацией полученных знаний через музыкально-исполнительскую деятельность

Задачи:

- создание условий для поиска и развития талантливых и одаренных детей;
- воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей;
- развитие творческой инициативы обучающихся;
- активизация методической и творческой деятельности преподавателей;
- привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательной деятельности через совместную творческую деятельность с детьми;
- развитие творческих связей с организациями среднего и высшего профессионального образования.

Формы: родительские собрания и концерты для родителей, отчетные концерты МХОУ и творческих коллективов, творческие встречи-концерты со студентами и преподавателями образовательных организаций культуры и консерватории, лекции-концерты, олимпиады, мастер-классы, театрализованные представления.

2.5. Общеэстетическое воспитание

Цель: формирование культурно-образованной части общества.

Задачи: воспитывать, развивать и поощрять у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Формы: посещение филармоний, театров, музеев, выставочных залов.

Организация культурных мероприятий по посещению учреждений и организаций культуры способствуют созданию воспитательной системы, ориентированной на духовное и

эмоциональное обогащение, нравственное и социальное становление гражданина способного к творческому участию в преобразовании социальной действительности к самореализации в различных сферах человеческого бытия.

2.6. Методическая деятельность

Цель: развитие и самосовершенствование профессиональных умений преподавателей для реализации их творческого потенциала.

Задачи:

- выявлять и обобщать опыт лучших из преподавателей;
- повышать квалификацию педагогических работников, осуществляя сотрудничество;
- совершенствовать педагогическое мастерство через обобщение и распространение передового опыта преподавателей;
- содействовать внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- развивать творческие способности обучающихся на основе дифференцированного подхода;
- осуществлять интегрирование предметов искусствоведческого цикла;
- сохранять и обновлять библиотечный фонд.

Формы: прохождение курсов повышения квалификации УМЦ, проведение и посещение открытых, тематических уроков, взаимопосещение уроков, участие в заседаниях МО для изучения вопросов педагогической теории и практики, результатов учебных достижений, участия обучающихся и преподавателей МБУ ДО «ДШИ» во Всероссийских, региональных, зональных, городских конкурсах, фестивалях.

3. УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ:

- обучающиеся;
- педагогический коллектив МБУ ДО «ДШИ»;
- методический совет МБУ ДО «ДШИ»;
- родители (законные представители).

4. КОНТРОЛЬ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль над реализацией данного направления деятельности МБУ ДО «ДШИ» осуществляет заместитель директора через регулярный анализ и отчеты о творческой и концертной деятельности МБУ ДО «ДШИ» перед педагогическим советом МБУ ДО «ДШИ» управление образования Администрации Вышневолоцкого городского округа, УМЦ.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- повышение ценностного отношения обучающихся и широких слоев населения к отечественной и зарубежной культуре;
- повышение профессиональной компетенции, развитие творческой, научной и учебно-методической деятельности педагогов;
- укрепление связи между процессом обучения и практической реализацией полученных знаний через музыкально-исполнительскую деятельность;

- воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей и повышение участия родителей (законных представителей) в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ»;
- укрепление и развитие международных контактов в сфере культуры и искусства.