

Наименование программы	Вид	Форма обучения	Описание образовательной программы			Информация об использовании при реализации образовательной программы электронных образовательных технологий
			Краткое описание	Цели и задачи		
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"	дополнительная предпрофессиональная	Очная	<p>Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №158, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства. <p>Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. 	Не предусмотрено	
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Баян"	дополнительная общеразвивающая	Очная	<p>1.1. Настоящая Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа в области искусств «Баян» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств. Устанавливаются обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.</p> <p>1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баян» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах народного оркестра (гитаре, балалайке, домре, баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой 	Не предусмотрено	

			<p>- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</p> <p>- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</p> <p>- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;</p> <p>- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;</p> <p>- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;</p> <p>- приобретение детьми опыта творческой деятельности.</p> <p>1.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баян» разработана с учётом:</p> <p>- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;</p> <p>- обеспечения преемственности Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Баян» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.</p>	<p>деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.</p>		
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Аэробика"	дополнительная общеразвивающая	Очная	<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Аэробика» разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеобразовательной программе в области искусства.</p> <p>На занятиях происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.</p> <p>Занятия развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>В общеразвивающую программу входят предметы: «Аэробика», «Музыкальный букварь», «Танец».</p>	<p>Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, занятиям физкультурой, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.</p>		Не предусмотрено
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "В мире танца"	дополнительная общеразвивающая	Очная	<p>Программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца.</p>	<p>Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.</p>		Не предусмотрено
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Вокальное музицирование"	дополнительная общеразвивающая	Очная	<p>В основу настоящей программы положена примерная программа вокального отделения детских музыкальных школ и школ искусств, изданная научно-методическим центром Художественного образования культуры Российской Федерации, примерная программа эстрадного отделения детских музыкально-джазовых школ, методические материалы по организации занятий вокалом в общеобразовательных школах РФ, соответствующие федеральным государственным требованиям к содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры. • Развитие вокальных навыков, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения. 		Не предусмотрено
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)	дополнительная общеразвивающая	Очная	<p>1.1. Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Изостудия" (далее – программа "Изостудия") определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении «Детская школа искусств».</p>	<p>Через изучение памятников зодчества и произведений живописи — привить интерес и любовь к родному краю, истории искусства; любовь к родной природе прививается рисованием с натуры и по</p>		Не предусмотрено

программа "Изостудия"		<p>ДШИ вправе реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.</p> <p>1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <p>1.3. Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; - выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и (или) неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. <p>1.4. Срок освоения программы "Изостудия" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.</p>	памяти пейзажей, натюрмортов (цветы, плоды родной местности)		
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Общее фортепиано"	дополнительная общеразвивающая	<p>Очная</p> <p>1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа в области искусств «Общее фортепиано» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств. Устанавливаются обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.</p> <p>1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Общее фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного 	Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано.		Не предусмотрено

			<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; - приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности. <p>1.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Общее фортепиано» разработана с учётом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; 			
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Основы декоративно-прикладного творчества"	дополнительная общеразвивающая	Очная	Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.	-воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию.		Не предусмотрено
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Хоровое музицирование"	дополнительная общеразвивающая	Очная	Обучение хоровому музицированию нацелено на воспитание у детей первоначальных ос-нов и последующего развития музыкально-певческой культуры, развитие личности обучающихся средствами хорового искусства и на этой основе создание условий для формирования и развития интеллектуальных, творческих способностей, гражданских и коммуникативных компетенций детей с учетом индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании.	• Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры. • Развитие музыкально-хоровых навыков, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.		Не предусмотрено
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Шестиструнная гитара"	дополнительная общеразвивающая	Очная	Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм.		Не предусмотрено
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"	дополнительная предпрофессиональная	Очная	Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. 1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на	- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у одаренных детей комплекса знаний,		Не предусмотрено

			<p>инструментах народного оркестра (гитаре, балалайке, домре, баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>1.3. Программа разработана с учётом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. 	<p>умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. 		
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"	дополнительная предпрофессиональная	Очная	<p>1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее МБУ ДО «ДШИ»);</p> <p>1.2 МБУ ДО «ДШИ» вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.</p> <p>1.3. Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №158, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.</p> <p>1.4. Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для музыкального, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. 		Не предусмотрено
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства "Искусство театра"	дополнительная предпрофессиональная	Очная	<p>Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра», образовательная программа) разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования МБУ ДО « ДШИ», на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области театрального искусства; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; 		Не предусмотрено

театра» и сроку обучения по этой программе.