

Рассмотрен и одобрен
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08. 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Иванова И.Э.
Приказ № 40-ОД от 31.08.2022г.

Учебный план
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
города Вышний Волочек
на 2022-2023 учебный



г. Вышний Волочек

2022

Пояснительная записка

Учебный план создан с целью реализации основных задач дополнительного образования: формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также организации их свободного времени; обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Учебный план разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196), Уставом МБУ ДО «ДШИ», Требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41), Требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26), Требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (с изменениями от 25 апреля 2007 г.) «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.06.03 № 118).

Учебный план позволяет ориентировать учреждение на:

- свободное (неформальное) образование, согласуемое с природой ребенка, его интересами, способностями;
- динамичность образовательного процесса, стимулирующего познание и творчество, активное, деятельное усвоение содержания, самостоятельное решение возникающих проблем и самообразование.

План предполагает групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия в коллективах. Количество часов на занятия в неделю определены нормами СанПиН.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- педагогические часы для проведения сводных занятий театральных, вокальных, хореографических коллективов;
- концертмейстерские часы для хореографических, вокальных, хоровых, музыкально-ритмических, ритмических занятий;
- индивидуальные занятия с детьми, проявившими выдающиеся способности, либо имеющие особенности развития;
- часы на постановочную работу.

Предмет по выбору											
Танец	35		35			2	□				
Аудиторная нагрузка	105		105				3				
Максимальная нагрузка:							3				
Количество контрольных уроков, зачетов						3					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«В мире танца»

Срок обучения – 3 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
	а				

	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий				
						35	35	35		
Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах				
Исполнительская подготовка:	210				210					
Танец модерн	105					1,3,5	1	1	1	
Историко-теоретическая подготовка:										
Танец и окружающий мир	105					2,4,6	1	1	1	
Вариативная часть										
Подготовка концертных номеров	105					Участие к отчетном	1	1	1	

Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий							
					34	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах							
Исполнительская подготовка	595	140	455									
Сольное пение	420	140	280	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Вариативная часть:												
Подготовка концертных номеров	175		175	8				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка			455		1	1	1	2	2	2	2	2
Максимальная нагрузка:					1	1	1	2	2	2	2	2
Количество контрольных уроков,				16								

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Хоровое музицирование»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугод	Распределение по годам обучения

подготовка:												
Беседы об искусстве	105		105			2,4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1			
Вариативная часть												
Предмет по выбору												
Оформление книги/плаката	105		105			2,4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Аудиторная нагрузка	315		315				3	3	3			
Максимальная нагрузка:							3	3	3			
Количество контрольных уроков, зачетов						6						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Срок обучения – 3 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
--	-------------------------------	----------------	---------------------------------	---	---------------------------------

	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий				
							34	35	35		
Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах				
Исполнительская подготовка											
Основы декоративно-прикладного творчества	105		105			1,3	<input type="checkbox"/>	1	1		
рисунок	105		105			1,3	<input type="checkbox"/>	1	1		
Историко-теоретическая подготовка:											
Беседы об искусстве	105		105			2,4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1		
Вариативная часть											
Предмет по выбору											
лепка	105		105			2,4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Аудиторная нагрузка	420		420		4	4	4		
Максимальная нагрузка:					4	4	4		
Количество контрольных уроков, зачетов				8					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Общее фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий							

								35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах								
Музыкальное исполнительство	1120	280	840											
Основы музыкального исполнительства	420	140			280	1,3,5,7	<input type="checkbox"/>	1	1	1	1	1	1	1
Основы музыкальной грамоты	420	140		280		4,6,8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1	1	1	1
Вариативная часть: Ансамбль	280			280		4,6,8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка			525				3	3	3	3	3	3	3	3
Максимальная нагрузка:							3	3	3	3	3	3	3	3
Количество контрольных уроков, зачетов							10							

III УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Баян»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35	35
Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1050	525	525								
Основы музыкального исполнительства	350	175			175	1,3,5,7	□	1	1	1	1

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий					
							35	35	35	35	35	
Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
Исполнительская подготовка												
Основы музыкального исполнительства (гитара)	350	175			175	1,3,5,7,	<input type="checkbox"/>	1	1	1	1	
Историко-теоретическая подготовка:												
Основы музыкальной грамоты	350	175			175	2,4,6,8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1	
Вариативная часть Предмет по выбору												
Ансамбль	350	175			175	2,4,6,8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	
Аудиторная нагрузка	525		525				3	3	3	3	3	
Максимальная нагрузка:							3	3	3	3	3	
Количество контрольных уроков, зачетов						10						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1					

	класс																
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	-	658	-											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6..10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5	
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							32	9									
В.00	Вариативная часть	82,5	49,5		33												
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1809,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							33	9									
К.03.00	Консультации	158			158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	396	132	264									
В.02.УП.02	Чтение с листа	396	132	264			4-10		1	1	1	1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5					6,5	7	7	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2739	1435,5						6,5	7	7	7,5	8,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		3093-3819	328-556	2765-3260					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3102	328	2765					недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое	2401	65	2336													

исполнительство																
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			5,7,9,11,13 15	8,10,12 , 14,16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7,9,11,13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4,6,8,10, 12,14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум				2599					8	8	9	10	11	11	11	11

предметным областям																
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							28	8								
V.00	Вариативная часть	462	231	231												
V.02	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231			231	16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2830					8	9	10	11	12	12	12	12
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							29	8								
K.03.00	Консультации	166	-	166					годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Танец			4					2	2						
K.03.02	Ритмика			4					2	2						
K.03.03	Гимнастика			4					2	2						
K.03.04	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8
K.03.05	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6
K.03.06	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8
K.03.07	Слушание музыки и музыкальная			7					2	2	2	1				

