

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»

Утверждаю

Директор МБУ «ДШИ»

«10» 2024г.



 И.Б.Гончарова

**Программа по хореографическому искусству
«Непоседы»
художественной направленности**

Срок реализации: 21 день (3 смена)

Возраст учащихся: 1-9 класс

г. Вышний Волочек, 2024 г.

Нормативно-правовые основания проектирования программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28;
4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. № 444-ст.;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Программа профильной смены «Непоседы»
Тип лагеря	Образовательно-оздоровительный
Адрес	г. Вышний Волочек, ул. Вагжанова, 30
Основная направленность программы	<ul style="list-style-type: none">• Образовательно-познавательная;• Культурно-досуговая;• Художественная;
Вид программы по степени авторства	Модифицированная
Тип программы	Комплексная
Сроки проведения	25.07.2024г. – 14.08.2024г.
Продолжительность программы	21 день
Возраст учащихся	7-15 лет
Количество участников	20 детей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профильной смены «Непоседы» вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы, также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости.

Занимаясь танцем, ребенок знакомится с шедеврами танцевального, музыкального, художественного искусства. Накопление опыта восприятия высокохудожественных произведений различных видов искусства и развитие эмоциональной отзывчивости на них является необходимым условием формирования основ танцевальной культуры детей.

В программу смены включены: обучение различным видам современного танца (хип-хоп, кей-поп, вакинг, поппинг брейк-дэнс, олстайлс и т.д.), занятия в кружках по дополнительному образованию, мастер-классы, танцевальные баттлы, конкурсы, оздоровительные процедуры, досугово – развлекательные мероприятия, выезды, экскурсии.

Разработка данной программы:

- способствует развитию эстетического сознания - эстетических эмоций, чувств, интереса, вкуса, потребностей, представлений о красоте движения, звука, линии, цвета, формы;
- способствует укреплению здоровья, развитию физических сил, обучающихся;
- содействует развитию и сплочению, как временного детского коллектива, так и создает основу для развития социального интеллекта обучающегося и применения полученного опыта взаимодействия в любом коллективе, в том числе в последующей учебной деятельности.

Цели и задачи

ЦЕЛИ:

- формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, оказание помощи в творческой и профессиональной ориентации.

ЗАДАЧИ:

- расширить знания и умения в области хореографического искусства;
- обучить навыкам выражения собственных ощущений, используя искусство хореографии;
- знакомство с различными танцевальными направлениями мира;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;
- развитие разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности;
- формирование навыков общения и толерантности на основе культурных норм проживания и деятельности;
- формирование навыков коллективного поведения и сотрудничества;
- воспитание самостоятельности, организованности, активности;
- укрепление здоровья.

Принципы реализации программы

Принципы, используемые для реализации достижения поставленных целей программы:

- принцип комплексности, принцип сочетания и взаимосвязи оздоровительной, образовательной, воспитательной и досуговой деятельности;
- принцип демократизации – предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания;
- принцип социальной активности;
- принцип разнообразия используемых форм и методов, сочетания индивидуальных и групповых форм деятельности;
- принцип сотрудничества, сотворчества, содружества всех участников,

организаторов смены;

- принцип коллективной творческой деятельности;
- принцип эмоциональной насыщенности периода пребывания в оздоровительном лагере;
- принцип психологической комфортности, создание положительного эмоционального фона;
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

Основные направления реализации программы

Программа смены «Непоседы» построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления:

Образовательно-познавательное направление:

- реализация единой программы воспитания;
- просветительские мероприятия «Поговорим о важном»;
- дни единых действий;
- церемония подъема государственного флага Российской Федерации;
- занятия по дополнительному образованию;
- занятия на танцевальных кружках;
- танцевальные конкурсы;
- мастер-классы.

Культурно-досуговое направление:

- культурно-массовые мероприятия;
- сюжетно-ролевые игры, конкурсы, КТД;
- экскурсионная деятельность, встречи с интересными людьми.

Спортивно-оздоровительное направление:

- ежедневные оздоровительные зарядки;
- профилактические процедуры (фитотерапия, кислородный коктейль, галокамера, витаминизация);
- спортивные игры и соревнования;

Формы организации образовательной и игровой деятельности

Реализация профильной смены осуществляется с использованием традиционных методов (беседа, лекция, наблюдение, конкурсы, экскурсии, игры, спортивные соревнования, наставничество), методики коллективно-творческих дел.

Основными *методами организации деятельности* являются:

- Метод игры. Игра для детей – самый важный вид их деятельности. Использование игры обращено к раскрытию потенциала каждого ребёнка.
- Метод коллективной творческой деятельности. Методика коллективной творческой деятельности как нельзя лучше подходит для реализации плана лагерной смены. Ребёнок участвует в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, что позволяет реализовать его творческий потенциал. В процессе подготовки к ключевым делам смены, ребята взаимодействуют не только в своих отрядах, но и в разновозрастных группах, которые объединяют представителей разных отрядов.
- Метод театрализации. Особенно ярко он проявляется во время проведения тематических смен. Он реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.
- Метод состязательности. Состязание стимулирует к поиску, открытию, побед над собой. Состязательность распространяется на все сферы деятельности, кроме, нравственной.
- Метод опоры на положительные эмоции ребенка. Искать в ребёнке хорошее, заметить и оценить его рост, оказать доверие, создать ситуацию успеха для каждого.
- Метод самостоятельности и инициативы. Дети способны на смелые идеи, фантазии. Нужно только вовремя поддержать их инициативу и дать немного самостоятельности. Тогда успех делу обеспечен.
- Метод проектирования социально-значимых программ. Обучение детей методу проектирования и защиты социально-значимых программ.

к своему родному краю, стране, к своей планете

Способы диагностики

Ожидаемый результат	Критерии оценки	Способы диагностики
Приобретение новых знаний, умений и навыков.	Способность применять приобретенные навыки на практике. Умение продемонстрировать новые знания, умения и навыки.	Тестирование по определенной предметной области. Выполнение практической работы с применением полученных знаний и сформированных навыков. Получение специальных зачетных знаков.
Активное участие детей в творческих программах.	Степень включенности в активную жизнь смены.	Наблюдение. Диагностика активности и заинтересованности детей
Повышение интереса к физическим и спортивным занятиям. Повышение ответственного отношения к собственному здоровью. Улучшение физических и функциональных показателей.	Активность участия в спортивных мероприятиях. Мотивация к здоровому образу жизни.	Спортивные игры и соревнования.
Способность к выстраиванию общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, вожатыми и педагогами.	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык в ходе взаимодействия.	Наблюдение и анализ взаимодействия детей, определение уровня межличностных отношений. Показатели психологических тестов. Результаты анкетирования.
	Уровень комфортности в коллективе (психологически комфортное положение всех участников смены)	Экран настроения. Социометрические методики, анкетирование, рефлексия.

Сформированность личностного потенциала участника смены. способность к саморазвитию.	Улучшение показателей личностного развития: ответственность, исполнительность, инициативность. Наличие реализованных идей.	Наблюдение. Анкетирование (во время заезда и по окончании смены). Тестирование. Результаты собеседования с наставником.
--	--	--

Список используемой литературы

Литература для педагога:

- Боброва Г./ Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
- Богомолова Л.В. /Основы танцевальной культуры/ М.: Новая школа, 1993г.
- Ерохина О. В. /Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн]/ - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :
- Кастравицкая В., Писарев А. /Школа классического танца/ С-П: Искусство, 1996г.
- Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика / - М. : ГИТИС, 2000.
- Шереметьевская Н. /Танец на эстраде/ М.: Молодежная эстрада, 2001г.
- Шереметьевская Н. /Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев./ - М.: Молодая гвардия, 2001г.

Литература для родителей:

- Аркина Н.Е. /Языком танца/ - М.: Знание, 1985г.
- Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. /Учим детей общению/ - Яр.: Академия развития, 2001г.
- Константиновский В. /Учить прекрасному/ - М.: Молодая гвардия, 1993г.
- Лебедев О.Е. /Компетентностный подход в образовании/ - Школьные технологии. -
- Шкурко Т.А. /Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе/ - Р.Д.: Университет 2002г.

Литература для детей:

- Шкурко Т.А. /Танец на языке вдохновения/ - Р.Д.: Университет, 2000г.
- Ягодинский В./ Ритм! Ритм! Ритм!/ - М.: Знание, 1998г.